



## **TALLER DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL**

*COMO RECURSOS DE ABORDAJE EDUCATIVOS, RECREATIVOS Y SOCIALES.*

### **Breve Descripción del taller**

El taller se plantea como un espacio donde experimentar y compartir herramientas y recursos del área audiovisual a través de la práctica con las mismas, explorando de esta manera las distintas etapas de una realización audiovisual, cualquiera sea el género.

### **Objetivo de la capacitación**

Desarrollar las competencias comunicativas, expresivas y multimediáticas, promoviendo la creatividad, el pensamiento divergente, la fluidez de ideas y el trabajo en equipo

### **Público Objetivo**

Educadores/as, recreadores, Psicólogos/as, Trabajadores Sociales, Docentes, estudiantes y público interesado.

### **Metodología**

La dinámica del formato TALLER como instrumento didáctico que permite combinar la transmisión de conocimiento con la actividad lúdica permitiendo aplicar la teoría en situaciones experimentales

### **Duración**

El taller tendrá la duración de 7 encuentros

De 19 a 21hs

Lunes 5, miércoles 7, miércoles 14, lunes 19, miércoles 21, lunes 26, miércoles 28 de Febrero.

## Principales contenidos temáticos

### Parte 1: Formación de herramientas técnicas:

- a) El objeto-cámara, de video, de teléfono celular, etc (partes de la misma, funciones básicas) y la relación con el entorno a ser registrado (siempre desde la práctica). La cámara como herramienta y no como fin en sí mismo.
  - b) Del desglose de la realidad a la toma de planos
  - c) La composición de la escena (encuadre- plano- regla de tercios- profundidad de campo- etc.)
  - d) Movimientos de cámara (paneo- tilt- travelling- etc.), nociones de luz y sonido
  - e) Análisis de dos tipos de contenidos: documental y ficción (visionado de diferentes realizaciones sobre ambos géneros)
- Qué conforma una realización documental.
- Qué pautas se siguen para el género de ficción.

## TALLERISTAS

### RESUMEN CV

Juan Sacco, realizador audiovisual y editor freelance.

Se desempeña como tallerista en el área audiovisual en distintas instituciones de educación formal y no formal.

-----  
**Tallerista en lenguaje audiovisual - Atelier Taita:** (atelier artístico que trabaja con jóvenes con diferentes discapacidades)

-El taller funciona como espacio de experimentación audiovisual compartiendo conocimientos sobre lo que hace a una realización tanto delante como detrás de cámara  
2014 – actualidad

**Tallerista de comunicación y lenguaje audiovisual en CASA INJU (Programa PAS / MEC):**

-En el taller se trabaja la herramienta audiovisual para abordar diferentes temáticas relacionadas con la juventud en nuestro país.

1era edición: Setiembre – Noviembre 2016

2da edición: Febrero 2017 (Curso de verano)

3ra edición: Abril – Julio 2017

4ta edición: Agosto – Noviembre 2017

**Tallerista en lenguaje audiovisual Programa Esquinas de la Cultura (IMM)**

El taller se propone como un espacio de experimentación audiovisual donde todos los talleres que conforman el programa sirven como insumo para los diferentes registros  
Agosto – diciembre 2017

**Escuela Integral Hebreo – Uruguay - Área audiovisual** - Apoyo a los docentes de Gan, Primaria y Secundaria en la producción, edición, etc, de contenidos audiovisuales en el aula.  
Año 2015 – actualidad



Resumen de realizaciones:

Spots promocionales – Festival Escenas Breves, Casa Inju 2016

<https://www.youtube.com/watch?v=Nc4mRtTSEMk>

<https://www.facebook.com/midesinju/videos/990669727719156/?pnref=story>

Spot promocional ciclo de bandas Aut-Out 2015

<https://www.youtube.com/watch?v=ZpjJ6b3oZlc&feature=youtu.be>

Paisaje sonoro en el mar – Proyecto de investigación multidisciplinario sobre los cetáceos – educación ambiental 2015

<https://www.youtube.com/watch?v=HI0wVaZhPc4>

Documental Escuela Esquinera 2015

[https://www.youtube.com/watch?v=BJGJH\\_7QGQY&t=37s](https://www.youtube.com/watch?v=BJGJH_7QGQY&t=37s)