

Curso Taller en Recreación- La Jarana

Resumen de la propuesta

El instituto de educación Popular “El Abrojo” a través de su programa La Jarana pretende desarrollar un programa de capacitación dirigido a educadores, maestros y profesionales del área social que desempeñan tareas en el ámbito del ocio, la recreación, la educación formal y no formal, así como la intervención social y comunitaria.

El hilo conductor de dicho programa será el juego y las actividades recreativas. Desde este hilo se promoverá un proceso de aprendizaje que tenga como claro eje al sujeto en grupo, vinculando el aprendizaje con la tarea concreta, el desarrollo de la creatividad y la reflexión sobre la práctica.





Antecedentes

El programa de Recreación y Tiempo Libre “La Jarana” nace en el año 1992 con la necesidad de desarrollar y profundizar la temática de la promoción cultural, el ocio, el deporte, la recreación y el universo lúdico desde una perspectiva multidisciplinaria.

Creemos que la recreación es una actividad que satisface una necesidad vital y humana, por el disfrute mismo que ella genera. Es a su vez un medio para promover un ambiente o espacio de formación y aprendizaje. La recreación y el juego le brindan al individuo herramientas para poder ser crítico de su vida cotidiana y su entorno, dando espacio a la creación de una sensibilidad distinta a la preestablecida, promoviendo la transformación de él y su entorno.

Es además una herramienta válida de trabajo en la medida en que incide en la persona como elemento fundamental de aprendizaje, rescatando los saberes para socializarlos (por medio de la palabra y la acción), pudiendo generar posibles modificaciones culturales.

Objetivo general

Desarrollar un espacio de capacitación y formación en temáticas lúdicas, recreativas y expresivas que amplíe los saberes técnico-práctico de personas vinculadas al ámbito educativo y social.





Objetivos específicos

- Capacitar en el manejo de diferentes técnicas lúdicas, recreativas; e introducir los fundamentos teóricos que las sostienen.
- Favorecer la construcción de espacios reflexivos sobre las prácticas laborales de los participantes, desde una mirada crítica constructiva.
- Desarrollar habilidades teórico técnicas para la operación de programas recreativos en diferentes contextos educativos y sociales para diferentes edades.
- Promover la reflexión crítica sobre el uso de la recreación como herramienta para generar contenido en los espacios comunitarios y de tiempo libre.

Metodología

Los espacios están diseñados desde una mirada que integra la vivencia, con los saberes previos de los participantes y los nuevos contenidos que propone La Jarana. Se parte de la idea de que el aprendizaje se torna significativo cuando pasa por el cuerpo y afecta de alguna manera específica las formas de pensar, hacer y sentir, por lo que las propuestas tendrán un constante movimiento entre el hacer-vivencia y la conceptualización y discusión de lo realizado.

El énfasis de la reflexión posterior estará puesto en la deconstrucción de las prácticas cotidianas como personas implicadas en el trabajo con y para el tiempo libre de otras personas, apelando a la horizontalidad y diversidad de miradas.

Se propone trabajar una vez a la semana durante cuatro meses, en jornadas de tres horas y un fin de semana de campamento intensivo, de puesta en práctica de los saberes. En todas las instancias se trabaja en dupla, ya que desde La Jarana se cree imprescindible la complementariedad de miradas a la hora de coordinar espacios grupales, así como la continuidad de uno de los dos referentes en todas las instancias, acompañando el proceso educativo y grupal de los participantes.



Contenidos Temáticos

Contenidos	Orientación
Fundamentos teórico-conceptuales del juego y la recreación	Desde una perspectiva socio educativo brindar los elementos teóricos conceptuales básicos que permitan entender y conocer los beneficios del juego, recreación, ocio y tiempo libre; y la coordinación de grupos.
Técnicas en recreación	<ul style="list-style-type: none"> • Herramientas de integración y afianzamiento grupal • Juegos competitivos y cooperativos. • Juegos tradicionales y memoria lúdica. • Grandes juegos • Herramientas artísticas vinculadas a la recreación
Metodología y Didáctica de la recreación.	Reconocimiento de los medios e instrumentos utilizados para el desarrollo de los programas recreativos identificando las metodologías y estrategias en su aplicación.
Fundamentos de la planificación y la evaluación de actividades recreativas	Fundamentos básicos para la planificación y evaluación de las actividades recreativas reconociendo los criterios e instrumentos adecuados.



Evaluación y certificación

El énfasis de la evaluación estará situado en al menos 75% de asistencia y la realización de una experiencia práctica en el intensivo, reflexión grupal sobre lo desarrollado y autoevaluación.

Para dar cierre a la experiencia de capacitación se entrega certificado institucional con la cantidad de horas totales del curso y lo desarrollado.





Referentes del proyecto

Ernesto Izquierdo

Educador, con formación en campo de la gestión cultural y Psicología Social. Especializado en el campo de la recreación e importante experiencia en el campo público y privado. Docente del curso taller de formación en recreación desde 1998 a la fecha, docente del curso de Animación Socio Cultural de la escuela Esquinera de la Intendencia de Montevideo 2015 y 2016

Daniel Pena

Licenciado en Sociología, con énfasis en temáticas de educación, participación y juventud, músico (trompeta, flauta travesa). Experiencia como tallerista en temáticas de voluntariado juvenil, educador, re creador y coordinador de campamentos, evaluación y monitoreo del Programa +Centro INJU-MIDES, y Nada Crece a la Sombra. Fue parte en las obras de danza contemporánea "Hubiérase Dicho", "Paraíso Páramo" y "Savia", así como trompetista y flautista en "Inquilinos del Reggae", "La chancha: los otros" y "Dúo Nómada".

Contacto

Ernesto Izquierdo

Daniel Pena

lajarana@elabrojo.org.uy

Teléfonos y Fax: 2903 0144 / 2900 9123/099265137 /099.686.434

