



TALLERES DE FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN EN EL ABORDAJE DE ESTRATEGIAS SOCIO-EDUCATIVAS A PARTIR DE PROGRAMAS LÚDICOS RECREATIVOS CON NIÑOS, NIÑAS, ADOLESCENTES Y JÓVENES.

Breve descripción:

En esta oportunidad, nos proponemos desarrollar la presente intervención:

1. Taller de capacitación y formación dirigido a educadores de instituciones educativas, docentes de primaria, secundaria, UTU, organizaciones no gubernamentales y público interesado en sumar el juego y el teatro como herramientas de intervención socio-educativa.

Objetivos del Taller con educadorxs y voluntarixs

- Colaborar en la formación de jóvenes, docentes, educadorxs, técnicxs y público en general, brindando herramientas de abordaje escénico, a través del juego y la vivencia grupal.
- Valorizar la incorporación del juego teatral en nuestro trabajo cotidiano, explorando y redescubriendo el placer del juego.
- Poder “encontrarnos” en nuestra expresión auténtica, frente a los estereotipos y convencionalismos.
- Vivenciar el juego teatral como expresión artística comunicacional que posibilita el desarrollo de sujetos participativos, protagonistas, con poder de decisión, teniendo como metas acciones autónomas autogestionadas.
- Generar un espacio de comunicación donde podamos revisar nuestras prácticas, a partir de la reflexión grupal sobre acciones compartidas.





Metodología y Modalidad de trabajo: duración y cronograma de ejecución de los talleres

La propuesta metodológica está centrada en un trinomio que se plantea abordar el teatro desde el juego, la improvisación y la reflexión, a partir de un proceso de aprendizaje donde se logre la integración, la confianza y la desinhibición.

Hacer Teatro pone en juego especialmente la **actividad grupal** y el **vínculo** con lxs otrxs que se manifiesta a través de diversas acciones que forman parte del aprendizaje del Teatro. Por eso, desde la metodología a implementar, se propiciará que lxs participantes puedan escuchar y hacerse escuchar, intercambiar ideas, convenir propuestas, respetar lo acordado mientras se improvisa, opinar, reflexionar sobre lo realizado y las temáticas abordadas.

El énfasis de la reflexión posterior estará puesto en la deconstrucción de las prácticas cotidianas como personas implicadas en los procesos educativos, apelando a la horizontalidad y diversidad de miradas.

Teniendo en cuenta que los espacios buscan favorecer la conformación de redes locales de intercambio de saberes, así como la innovación en las prácticas educativas, se busca que lo realizado sea sosteniendo espacios de intercambio entre educadores-docentes-voluntarios y tenga impacto más allá del espacio de formación.

La propuesta se desarrolla en una jornada de trabajo, correspondiente al día sábado.

El trabajo se estructura en torno a 3 momentos:

1. **Sábado de 09:00 a 12:00 hs - Realización de taller de Capacitación I - Ejercicios y juegos teatrales y corporales que favorezcan la integración del grupo.**
2. **Sábado de 13:00 a 15:30 hs - Realización de taller de Capacitación II - Planificación y realización de las diferentes improvisaciones.**
3. **Sábado de 16:00 a 18:30 hs - Orientaciones teóricas, proyecciones y evaluación.**

Equipo técnico

El equipo técnico estará conformado por dos educadoras con amplia experiencia en el campo de la formación y de intervención socio educativa a partir de programas de carácter Recreativos, Expresivos y Educativos.

