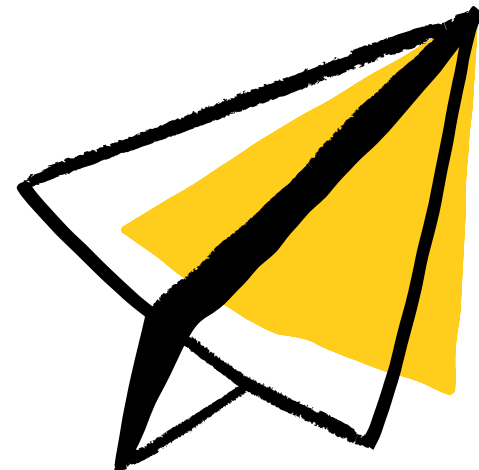
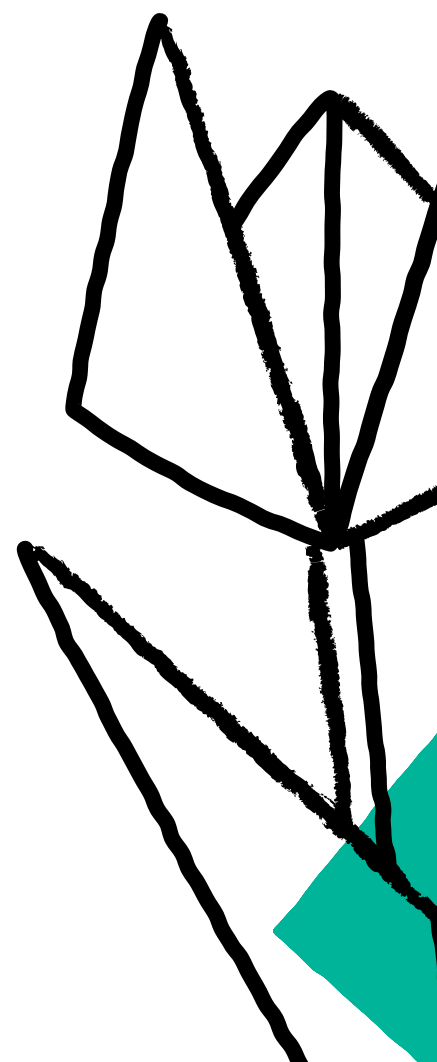
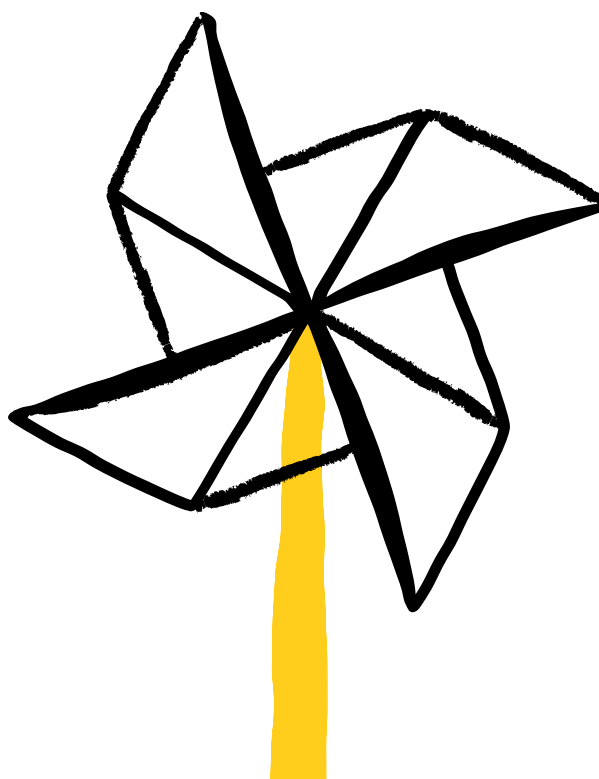
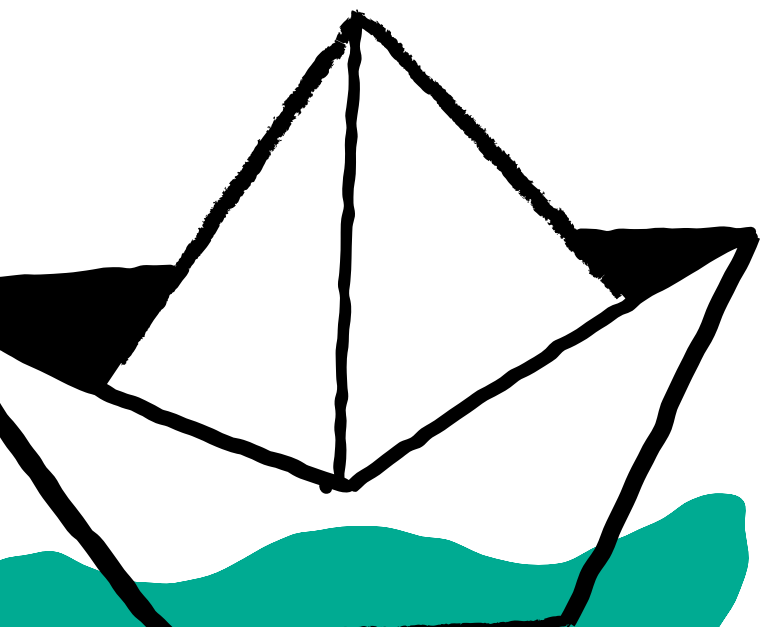


PROPUESTA DE FORMACIÓN



CURSO DE
RECREACIÓN

..... la Jarana - El Abrojo





RESUMEN DE LA PROPUESTA

El instituto de educación Popular “El Abrojo” a través de su programa La Jarana pretende desarrollar un programa de capacitación dirigido a educadores, maestros y profesionales del área social que desempeñan tareas en el ámbito del ocio, la recreación, la educación formal y no formal, así como la intervención social y comunitaria.

El hilo conductor de dicho programa será el juego y las actividades recreativas.

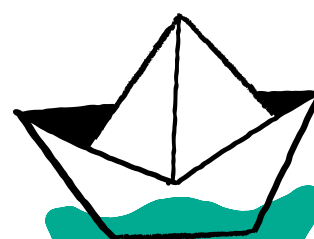
Desde este hilo se promoverá un proceso de aprendizaje que tenga como claro eje al sujeto en grupo, vinculando el aprendizaje con la tarea concreta, el desarrollo de la creatividad y la reflexión sobre la práctica.

ANTECEDENTES

El programa de Recreación y Tiempo Libre “La Jarana” nace en el año 1992 con la necesidad de desarrollar y profundizar la temática de la promoción cultural, el ocio, el deporte, la recreación y el universo lúdico desde una perspectiva multidisciplinaria.

Creemos que la recreación es una actividad que satisface una necesidad vital y humana, por el disfrute mismo que ella genera. Es a su vez un medio para promover un ambiente o espacio de formación y aprendizaje. La recreación y el juego le brindan al individuo herramientas para poder ser crítico de su vida cotidiana y su entorno, dando espacio a la creación de una sensibilidad distinta a la preestablecida, promoviendo la transformación de él y su entorno.

Es además una herramienta válida de trabajo en la medida en que incide en la persona como elemento fundamental de aprendizaje, rescatando los saberes para socializarlos (por medio de la palabra y la acción), pudiendo generar posibles modificaciones culturales.





OBJETIVO GENERAL

Promover un espacio de formación en temáticas lúdicas, recreativas y expresivas, desde una perspectiva de género, desde el enfoque de Derechos Humanos y desde una lectura de las relaciones sociales desde la interseccionalidad, para ampliar los saberes y las miradas de lxs participantes.

Abordar al juego desde sus diferentes enfoques a través de la propia experiencia y en el intercambio desde lo colectivo.

METODOLOGÍA

Los espacios están diseñados desde una mirada que integra la vivencia, con los saberes previos de los participantes y los nuevos contenidos que propone La Jarana. Se parte de la idea de que el aprendizaje se torna significativo cuando pasa por el cuerpo y afecta de alguna manera específica las formas de pensar, hacer y sentir, por lo que las propuestas tendrán un constante movimiento entre el hacer-vivencia y la conceptualización y discusión de lo realizado.

El énfasis de la reflexión posterior estará puesto en la deconstrucción de las prácticas cotidianas como personas implicadas en el trabajo con y para el tiempo libre de otras personas, apelando a la horizontalidad y diversidad de miradas.

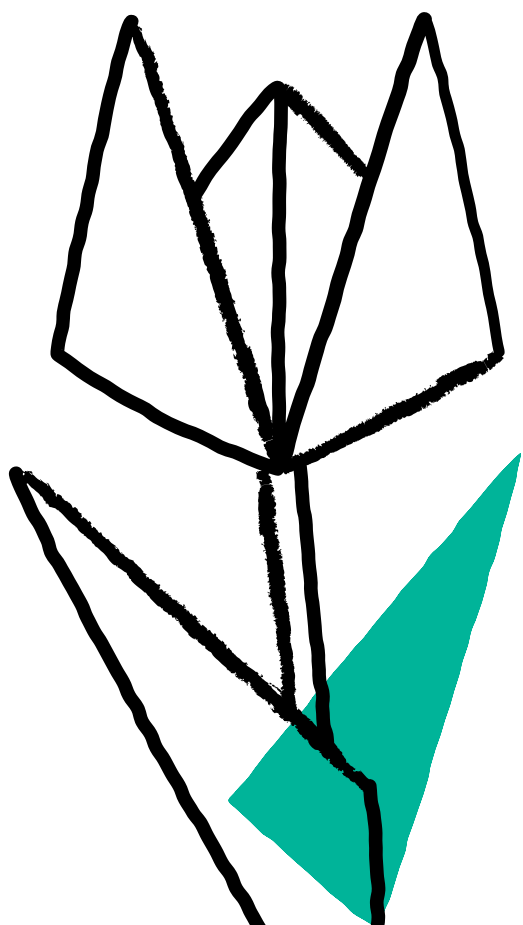
Se propone trabajar una vez a la semana durante cuatro meses, en jornadas de tres horas y una jornada inensiva de prácticas. En todas las instancias se trabaja en dupla, ya que desde La Jarana se cree imprescindible la complementariedad de miradas a la hora de coordinar espacios grupales, así como la continuidad de uno de ls dos referentes en todas las instancias, acompañando el proceso educativo y grupal de los participantes

EJES TRANSVERSALES

- Democratización del juego
- Análisis crítico de nuestras prácticas y nuestro entorno.
- Expresión, creatividad y pensamiento crítico

CONTENIDOS

| BLOQUE | NOMBRE | OBJETIVOS |
|--------------------------------------|--|---|
| BLOQUE 1 5 talleres | AFIANZAMIENTO GRUPAL | <p>Generar un ambiente de grupalidad que sostendrá el proceso de aprendizaje a lo largo de todo el curso.</p> <p>Re-vincularnos con el juego y volver a conectar con nuestras fibras lúdicas.</p> |
| BLOQUE 2 5 talleres | CLASIFICACIÓN Y DISTINTOS TIPOS DE JUEGOS | <p>Conocer diferentes concepciones y corrientes lúdicas y explorar un abanico de juegos dentro de diversas categorías. (juegos cooperativos, grandes juegos, juegos de mesa, juegos tradicionales, etc.).</p> <p>Profundizar conceptual y reflexivamente en diferentes temáticas que abordan el juego y se nutren de este para su desarrollo.</p> |
| BLOQUE 3 3 talleres | DIDÁCTICA E INTENCIONALIDAD DEL JUEGO | <p>Adquirir herramientas técnicas para la planificación y ejecución de actividades lúdicas y recreativas.</p> <p>Problematizar y cuestionarnos en nuestro rol docente como facilitadores de espacios de juego.</p> |
| BLOQUE 4 Jornada intensiva | PRÁCTICAS | <p>Realizar instancias de práctica profesional en un ambiente cuidado.</p> <p>Experimentar el proceso de elaboración de una jornada recreativa desde sus etapas previas hasta su ejecución.</p> |
| BLOQUE 5 | CIERRE | <p>Repasar y sistematizar los contenidos y reflexiones del curso.</p> |



DIRIGIDO A:

Personas jóvenes y adultas (17 a 99 años) que trabajen o les interese trabajar con grupalidades de niñas, niños, adolescentes, jóvenes y adultxs, maestrxs, docentes, educadorxs.



CURSO DE RECREACIÓN

..... La Jarana - El Abrojo

DETALLES DE CURSADA



Los SÁBADOS de 10 a 13 horas



Inicio SÁBADO 11 de Abril



Duración 4 MESES



En EL ABROJO centro: Soriano 1153

Inscripciones
AQUÍ



COSTOS



4 cuotas de \$3000

Realizando la inscripción antes del 20 de marzo y abonando la matrícula queda \$2.800 c/cuota.

Inscripción a través de formulario y abonando una matrícula de \$800 que se descuenta de la primera cuota.

Descuentos por grupos (3 o más personas)

IMPORTANTE: LA INSCRIPCIÓN SERÁ EFECTIVA CUANDO SE ABONE LA PRIMER CUOTA DEL CURSO
Para que la inscripción sea efectiva ENVIAR COMPROBANTE de TRANSFERENCIA/PAGO al 098 575 716



FORMAS DE PAGO

- EFECTIVO
en el Local de El Abrojo centro: Soriano 1153 de Lunes a Viernes de 9 a 18 horas
- RED DE COBRANZAS
Abitab o Red Pagos Cuenta Corriente BROU \$:196 0012791. Asociación Civil El Abrojo
- TRANSFERENCIA BANCARIA
Cuenta BROU (cuenta corriente) en pesos 001560038-00003
a nombre de Asociación Civil El Abrojo

infolajarana@gmail.com
098 575 716
elabrojo.org.uy





TALLERISTAS

Maestra de Educación Primaria y Escenógrafa. En Buenos Aires, maestra de alfabetización de jóvenes y adultxs en PAEByT (Programa de Alfabetización y Educación Básica y Trabajo para jóvenes y adultxs.)

Maestra de Apoyo a la Escolaridad en la Ciudad de Buenos Aires. En ambos programas la tarea estuvo basada en la educación popular y la recreación. Tallerista de Juegos teatrales y clown para jóvenes y adultxs y en Circo Social de Barracas.

En Uruguay, educadora en Caff. Tallerista en Curso de Recreación, Taller de Juego y Teatro, y en Juego en la Primera Infancia en El Abrojo- La Jarana. Tallerista en espacios educativos de Primera Infancia de Cuidado de equipos y de Juego y Primera Infancia. Integrante de la Colectiva de mujeres y disidencias Tamó'Juntxs de la costa de Canelones, donde se desempeña como tallerista de Esi en liceos y utus de la Costa.

Maestra de Educación Primaria y Preescolar, con título de IINN (Magisterio).

Hace 10 años que desempeña el cargo de Directora Técnica de un Centro Educativo de Primera Infancia con experiencia en coordinación y gestión educativa. Responsable del proyecto pedagógico del Centro y la coordinación del equipo de trabajo. Formación en Recreación y Ludopedagogía, con experiencia en actividades recreativas, salidas didácticas y campamentos.

Hace cinco años forma parte del Abrojo participando en proyectos del programa "Laboral" y hace cuatro años se encuentra formando parte de "La Jarana", en ambos programas cumpliendo el rol de educadora, tallerista y maestra. Desempeñó el rol maestra de Alfabetización de adultos en La Planta de Clasificación Durán

EVA BUZZETTI



SEBASTIÁN DÍAZ

Educador en Primera Infancia egresado de CENFORES, Profesor de Matemáticas y estudiante avanzado de Magisterio. Cuenta además con formación como tallerista en Recreación, Plástica y Animación Sociocultural.

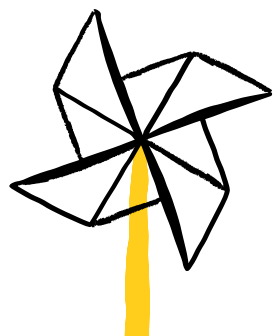
Posee amplia experiencia en intervenciones socioeducativas en contextos de alta vulnerabilidad y en ámbitos escolares. Su práctica se centra en el enfoque ludocreativo, utilizando el juego como eje para abordar contenidos curriculares y fortalecer vínculos, desde la Pedagogía de la Expresión y la animación sociocultural.

Trabajó durante cinco años en El Abrojo como educador-recreador en proyectos vinculados a convenios con INAU e INEFOP, y cuenta con ocho años de experiencia en el Programa Calle del MIDES en refugios y hogares de 24 horas para niñas, niños y adolescentes.

Es co-creador y tallerista del proyecto "Jugando Contenidos", que desarrolla talleres en centros educativos transformando contenidos curriculares en experiencias lúdicas. Integra también la música y la guitarra como herramientas pedagógicas.

"En mi cotidiano, el juego es el centro. Mi favorito sigue siendo 'El gato y el ratón', por esa adrenalina de la persecución y el trabajo en equipo. Fuera de las aulas y los refugios, me encontrás con la guitarra en mano, convencido de que tanto la música como el juego son los mejores puentes para conectar con los demás.

Entiendo el juego no solo como una herramienta, sino como el lenguaje fundamental para el aprendizaje y la transformación social."





CURSO DE
RECREACIÓN

..... la Jarana - El Abrojo